

00<sup>n</sup> Wagner-Wolke 83 2. I. 87

Vorschlag für die Ars Electronica — Pause 83 — und das vom Zuschauerschwund geplagte Brucknerfest: Erstmaliger Einsatz der „Vox humana“ für das Klangerlebnis im Donaupark und passend zur Open-air-Aktion anlässlich des 100. Todestages von Richard Wagner: „Die Festwiese“ aus dem III. Akt der „Meistersinger“ (vielleicht in Zusammenarbeit mit dem Landestheater möglich). Der Wagner-Jünger Bruckner führte die „Festwiese“ mit dem Sängerbund Frohsinn elf Wochen vor der Uraufführung der „Meistersinger“ in München am 4. April 1868 in Linz auf. Oder ein „Ring-Querschnitt“ mit Rheingold-Vorspiel, Walkürenritt, den Schmelz- und Schmiedeliedern aus Siegfried (Bezugspunkt zur Stahlstadt Linz) und dem Trauermarsch und Schluß aus der Götterdämmerung.

Manfred Pilß, Linz

