

Brüder Grimm-Museum Kassel

The Museum of the Brothers Grimm – Le Musée des Frères Grimm – Gurimu kyodai hakubutsukan
Brüder Grimm-Platz 4A, D-34117 Kassel, Germany/Allemagne/Doitsu
Tel.: 0561/103235 oder 7872033; Fax 0561/713299
grimm-museum@t-online.de · www.grimms.de

Herrn
Manfred Pilsz
Im Weingarten 3

4020 Linz
Österreich

Kassel, 2. September 2008

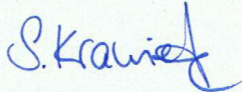
Sehr geehrter Herr Pilsz,

auf diesem Weg möchten wir uns noch einmal sehr herzlich für die Übersendung der DVD
"Lot Cape Chen" bedanken.

Gern nehmen wir diese in unseren Bestand auf. Vielleicht können wir sie auch bei unserer
neuen Kabinettausstellung zum Thema "Grimm trifft Manga" nutzen.

Als kleinen Dank unsererseits übersenden wir Ihnen das Begleitbuch zu unserer aktuellen
Ausstellung "Unterwegs mit Rotkäppchen". Dieses passt sicherlich auch ganz gut zu Ihrem
Thema.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag



Sabrina Krawietz
-Bibliothek und Archiv-

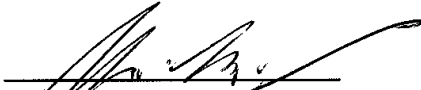


June 20, 2006

To: The Austrian Embassy in Tokyo, Japan

Your recent submission to the NextFrame Nippon film festival is greatly appreciated. "Lot Cape Chen" is a fantastic variant of the "Little Red Riding Hood" children's classic. Most people would agree that the original story has an elusive dark side that is veiled by the affability associated with bedtime stories. This film spares no measure in exposing those furtive themes and does so with an artistic flair. We applaud the quality of work that has been labored into the project. The marriage between manga and film flow seamlessly with the breathtaking musical score. It is obvious that this film contains the collective contributions of a variety of talents for the result is indicative of such arduous collaboration.

Sincerely,


(Karl Neubert, Festival Director)


(Ken Ishii, Representative of Student Committee)

Temple University, Japan Campus, 2-8-12 Minami-Azabu, Minato-ku, Tokyo 106-0047, JAPAN



Лот Кейп Хен (Красная Шапочка)

Музыкальный фильм в дальневосточном стиле

Лот Кейп Хен отправляется в путь к бабушке в дворцовой гостинице в паутинном лесу...

В красном чемоданчике у неё маленький подарок для бабушки и книга с картинками её сновидений, которая заполняется рисованными и реальными сценами как только, едва она предаётся своему дальневосточному миру вуксий и манг.

Там она находится в лице молодой азиатской женщины, которую преследуют два хитрых гейши которые чайной церемонией берут её в плен кошмарного сна: эльфы, тёмные личности, волки, драконы, бойцы с мечами и китайских теней, которые бесчинствуют мангами и реальными существами...

Когда кажется, что злоба преодолена, неожиданный конец происходит.

В этом производстве китайское/японское кино так же служил примером как и «Килл Билл» – манги и реальные сцены из блубокса оживились компьютерными программами. Конечно существуют и традиционные кинокадры. Музыка к маленькому художественному произведению принадлежит культурному лауреату Верхней Австрии - Хелмут Рогл, который специально сокомпоновал для этого видео-проекта в китайском-японском стиле.