

MANFRED PILSZ – MUSIK/VIDEO/RADIO UND ANDERE MEDIEN

„Wer anzünden will, der muss selbst brennen (- soll dabei aber nicht verbrennen)“ - Said Manafi
> TUE GUTES & REDE DARÜBER <

Künstlerisches und pädagogisches Wirken sind bei **Manfred Pilsz** von Beginn an kaum zu trennen. Noch während seiner Studienzeit am **Brucknerkonservatorium Linz (Prof. G. Burgsthaler)** wurde er **bereits an seine ehemalige Schule geholt**, um dort die Fortführung des Musikunterrichts nach dem plötzlichen Abgang von Prof. Höfer zu gewährleisten. Schon im **1. Jahr (74 / 75)** zeigte sich das pädagogisch, didaktische Geschick von M. Pilsz, der in dieser Zeit auch durch rege Konzerttätigkeit aufhorchen ließ. Mithilfe bei der Brucknerhausausstellung „Festspielinszenierungen“. Schüler, der ihm anvertrauten Unterstufe regten 1975 an, am BRG die Bühne des Festsaaus neu zu aktivieren. Und so kam es im Rahmen der unverbindlichen Übung Schulspiel zur **Gründung der Bühnenspielgruppe**, die mit dem Markennamen **BSG** versehen wurde und 97 & 2000 nach über 20jähriger erfolgreicher Arbeit unter der Leitung ihres Erfinders den kleinen **Preis des Landes OÖ für initiative Kulturarbeit** vom Landeshauptmann überreicht bekam. Ab den 80er Jahren gab es abendfüllende Programme mit Musik- und Tanzeinlagen - also „**Cabaret**“ (Musik des gleichnamigen Erfolgsmusicals diente als Signation) – **Jährlich ein Programm** mit eigenen Texten, Parodien und später auch berühmten Gästen, Seminarleitern und Ehrenmitgliedern, wie: Josef Hader und Schlabarett (bis 95: 20 komplette Arbeiten). Schon im **2. Jahr** begann Pilsz mit seinen Schülern Tonbandaufzeichnungen und Hörspiele zu verfertigen (bereits als Schüler hatte Pilsz mit Kollegen einen eigenen Tonbandklub gegründet). **76/77** kam das **Element Film** (Super-8) dazu, erwies sich für Dokumentationen aber zu kostspielig (Pilsz - Eigenfinanzierung), eröffnete andererseits aber neue Möglichkeiten künstlerischer Produktionen – so entstand die Verfilmung des selbst verfaßten Hörspiels „Der Gang nach Ragnarök“ (angelehnt an Becketts „Endspiel“, eigener Text), **78** „**Tod in Venedig**“ und im Folgejahr eine 1. filmische Auseinandersetzung mit dem oö. Hauskomponisten unter dem Titel „**Collage Anton Bruckner**“

Bereits in den 70er Jahren war Pilsz als Leiter bei Musikreisen tätig, profilierte sich als Bayreuth/Wagnerkenner (Ausstellungskorrektur 74 im Brucknerhaus) und hielt Vorträge oder moderierte Gesprächsabende bei Kulturvereinigungen, wie dem **Wagner-Verband Linz (Gründungsmitglied 1976) – Bayreuthstipendiat 1978**. Auch später war Pilsz bei Konzertveranstaltungen nicht nur als **Sänger**, sondern auch als **Moderator** im Einsatz (Brucknerhaus, Landeskulturzentrum Ursulinenhof). **Ab 1980** war Pilsz immer wieder mit **Musikkritiken** und **–berichten** in diversen **Tageszeitungen** mit dem alljährlichen Bayreuthbericht und Musiksendungen in **Ö-Regional** und **Ö1** vertreten. Über Film- und Videoseminare Kontakte und schließlich Mitarbeit (Filmbewertung und Referent) beim „Filmring der Jugend“ (damals noch: „Aktion Guter Film“). Der Super-8 Film „**Vision Blau**“ wurde mit Schülern realisiert; weiters: Erste Videoversuche. **Silbernes Lorbeerblatt – ORF** (- für die beste Idee zu einem Musiksendungsbeitrag im TV).

81: Konzept und sängerisches Mitwirken bei einer halbkonzertanten „Jesus Christ Superstar“ - Coproduktion im **Brucknerhaus**. Betreuung der **Kinderredaktion** bei Ö-Regional-OÖ. Ein Super-8-Film über Alfred Kubin entstand. **Festvortrag** zum VHS-Jubiläum im Schloß Steyr zum Thema „Musikgeschichte v. OÖ“.

82: Neben dem üblichen „Cabaret“ gab es die Schulproduktion „Der Herr Karl“ und den Super-8-Film „**Das Schloß**“ (Kafkas Welt). Starker Einfluß auf das eigene (Musik)-Filmschaffen durch Arbeiten des Serapions-Theaters Wien, die Theorien und Werke von Dr. Titus Leber (spez. Anima u. Kindertotenlieder), K. Russell (spez. Mahler), A. Parker (The Wall), W. Herzog und H. J. Syberberg (Parsifal).

83: Preis beim Landesfilmwettbewerb für die Super-8 Produktion „**Klangwolke**“ (5 min). „**Der Galan von la Mancha**“ (Bilder- und Musikwelten von S. Dali / Super-8, 30 min) entstand. Die Aktion „Der Gute Film“ ließ frühere Super-8 Produktionen als Beispiele für praktische Medienerziehung auf Umatic überspielen.

Vortrag für die ÖH-UNI-Wien zum Thema „Wagner-Inszenierungen / Regietheater“ (Seminar Waldviertel).

84: Die Produktionen „Das Schloß“ und „Tod in Venedig“ liefen bei den **1. Welsner Filmtagen** im Hauptprogramm „Gedanken zum Jahr der europ. Musik“ (Jahresbericht 84/85) - ein Aufsatz. Die „Cabaret“ – Produktion „**Fadi-Horror-Show**“ lief äußerst erfolgreich bei der Schultheaterwoche der oö. Landesbühne im Landeskulturzentrum Ursulinenhof. Weiters: Filmseminare & Workshops. **Musiktheaterfreunde-Mitglied !**

85: Enge Zusammenarbeit zwischen Oberspielleiter Ernst Sagemüller (Regie Landestheater) und der BSG - Statisterie und Produktionsbegleitung: „Hoffmanns Erzählungen“ und „Salome“. Der neue Musikfilm „**Alice und der kleine Prinz**“ sowie die „Dali“- Produktion liefen in der Videofassung bei den Filmtagen in Wels. Aufsätze zu den Bruckner- und Mahlergedenkstätten in OÖ. - (Im Jahresbericht und in Tageszeitungen / Verwendung bei Führungen im Anton Bruckner Geburtshaus in Ansfelden) .

86: Übernahme der „**Balldirektion**“ unseres Hauses (Organisation, Eröffnung und BSG-Einlage). Ein neuer Brucknerfilm (Super-8, 30 min) entstand und wurde bei den Filmtagen in Wels präsentiert. Teilnahme an einer Publikumsdiskussion in Wels als Vertreter aktiver Medienerziehung. **1. Preis** beim Ars Electronica – Wettbewerb für Schulen (TV- Gerät). Die **Zusammenarbeit** mit dem Linzer Komponisten **Dr. Helmut Rogl** (Fadinger - Absolvent) wurde intensiviert – Ergebnis: Musikvideo „In den Iden des März“ und die erste „**Johannisnacht**“ (Musikkabarett) als Auftakt des **Musiksommers im Schloß Wildberg**. Regie und Coproduktion mit freier Gruppe im **Posthof Linz:** Musical „**Golfstrom**“.

87: Mit der „Film - Cabaretgruppe BSG“ und einem Robert Schumann – Musik – Super – 8 – Film auf Video bei den Filmtagen in Wels. 2. „Johannisnacht“ in Wildberg. Videokurse und –versuche (u. a. Rogl – Musik – Tanzvideos). Moderation beim Festkonzert (Orchester) der Chemie Linz im Brucknerhaus (auch später 93)

Ab 88: Vorträge, Autorenabende und erste Wettbewerbsteilnahmen beim VÖFA – Filmklub Linz (Landeskulturzentrum Ursulinenhof). Der Super – 8 Musikfilm „**Mathilde**“ entstand und lief als Video bei den Filmtagen in Wels. **Positives Feedback** durch den Richard Wagner Verband International und durch Filmmemacher **Peter Patzak**. 3. „Johannisnacht“ – Musiksommer Wildberg.

Ab 89: Regelmäßige Teilnahme an VÖFA – Bewerben. Der neue Super – 8 Musikfilm „**Was mir der Tod erzählt**“ (zu Gustav Mahlers „Lieder eines fahrenden Gesellen“) erlangte so z.B. bei der Landesmeisterschaft OÖ. Gold und lief als Video auch bei den Filmtagen in Wels. **Positives Feedback** durch **Prof. Dr. Erwin Ringel** und die Internationale Gustav Mahler Gesellschaft. Beim, in **Ebensee** neu gegründeten „**Festival der Nationen**“ erreicht das Musikvideo „Mathilde“ einen 3. Platz und war auch bei der 4. „Johannisnacht“ in Wildberg zu sehen. Das neue „Cabaret“ – Programm kam im Rahmen eines Kabarett – Seminars mit **Josef Hader** zustande. Kabarettauftritte u. a. auch im Kornspeicher in Wels. **Gewinner** des Preises der Stadt Linz (Stadt – Jubiläum) mit dem Video „**Linz eine Stadt lebt auf**“ - ein Teil des Preisgeldes wurde dem neugegründeten **Programmokino „Movimiento“** gewidmet.

90: Ein „**Linz – Kabarett**“ zum **Stadtjubiläum** wurde erarbeitet und erfolgreich **im Posthof und im Kunstschiß** am Hauptplatz Linz zur Aufführung gebracht. In der Sparte Kabarett: **Preisträger beim DOG** – Bewerb des Unterrichtsministeriums. Mit dem „**Dali**“-Video und dem neuen Musikvideo „**Yggdrasil**“ (Umwelt / Wald - Musik: Helmut Rogl): **Experimentalfilmpreis** beim „Festival der Nationen“ in Ebensee . Mit „Yggdrasil“ auch erfolgreich bei den Filmtagen in Wels vertreten. 5. Und letzte „Johannisnacht“ in Wildberg. Titelseite und Bericht über Medienarbeit / Filmprojekte der BSG in „**Film und Video**“ (Magazin für Filmgestaltung). **Preis** beim ICEM – Medienbewerb Wien. Musiktheater – Produktion „**Angela und der kleine Bär**“ (Regie und BSG – Coproduktion) **im Posthof und im Studio Moliere** in Wien. „**Parsifal – Die Zauberflöte Wagners**“ – ein Vergleich (Jahresbericht 90/91 und als Beitrag von der **Forschungsstätte Bayreuth** übernommen). Das Kulturamt der Stadt Linz veranstaltete einen Filmautorenabend der BSG im Stadtmuseum Nordico. Betreuung einer **FBA zum Thema „Brucknerfest Linz“** (- Weitere FBAs folgen)

91: wurde die alljährliche BSG – Cabaret – Balleinlage erstmals weitervermittelt und so gab es die „Mozart – Einlage“ nicht nur beim BRG – Ball im KV, sondern auch am Linzer Bürgerball im Brucknerhaus zu sehen. Weiters: Beiträge mit Schülern zur ORF – Sendung „**Sound Check**“. 3. Platz bei der Filmstaatsmeisterschaft für das Gustav Mahler – Video (ORF – TV – Berichterstattung). Pilsz als **Mitinitiator** der „Krone am Gründberg“ in Linz (- ein temporäres Monument des Künstlers Rudolf Leitner – Gründberg / Neuauflage: Sommer 99 in Bad Ischl) – inklusive Videodokumentation. Mitgestalter der 140 – Jahr – Feiern des BRG Fadingerstraße (musikalischer Rahmen, 1. Herbstball, sowie neuerliches Kabarett- Seminar und BSG – **Auftritt mit Josef Hader** im Festsaal des Hauses / **Silbernadel der VERS**). Am Videosektor entstand ein Schulporträt und „Ein Tag im Leben der Birgit K.“ zum Thema Leistungssport (**Begleitfilm zu einer wissenschaftlichen Arbeit** von Dr. Erwin Raffetseder am Beispiel der Schwimmstaatsmeisterin Birgit Konwalinka). Wenig später folgten Video – Bewegungsstudien für das Bodenturntraining (Landestrainerin M. Stadler). Umstellung von Super – 8 auf Video abgeschlossen (Kamera, Schnittplatz/Studio im Festsaal).

92: Die BSG wurde durch Beitragszahlung von Manfred Pilsz Mitglied beim VÖFA / Film- Klub Linz und übernahm die Kinotechnik beim Schülerfilmfestival im Linzer Phönix. Es entstand das Musikvideo „**Kaspar**“ (zu Werken von Erich Eder de Lastra), das auch bei den Filmtagen in Wels gezeigt wurde. Eine Würdigung der medienerzieherischen Arbeit durch Peter Willnauer im Landeskulturbericht OÖ. (Februar- ausgabe). **Gewinn** des „Armut“ – Bewerbs (Andreas Gruber / Jury Wels). Das **50 Min. Video** zum Thema „Computerspiele und Jugendliche“ entstand anlässlich eines Symposiums in der Arbeiterkammer Linz. Das Feedback in Medien und durch die ARGE „Computer und Spiel“ war äußerst positiv. Das neue Kabarett – Programm „**Urlaubsreif**“ wurde **im Posthof** und in der Lokalbühne zum absoluten **Höhepunkt** in der Kleinkunstgeschichte von Manfred Pilsz und seiner BSG. Weitere Kabarett – Auftritte gab es bei einer LSR- Veranstaltung und beim Europa- Tag 92. -Dazu noch eine Woche EURO-TV für Landwied-HBLA Linz.

93: entstand das Musikvideo „**Senta D.**“ zur „Holländer“ – Paraphrase des in Südafrika lebenden und lehrenden Komponisten Norbert Novotny. Hervorragendes Feedback durch den Komponisten, den Richard Wagner Verband International und durch die **UNI Leipzig**, die ab 93 Musikvideos der BSG bei Lehrveranstaltungen (Prof. Köhler / Musikpädagogisches Institut) verwendete. -Weiters an der UNI in Kapstadt. „**Senta D.**“- **Preise: Titel & Gold Landesmeisterschaft**, Staatsmeisterschaft **Gold**, Ebenseer - Bär, Experimentalfilmpreis, Danubiale-Medaille, **Innovationspreis** des **Unterrichtsministeriums** (Krems), Nominierung für die Video – WM / Präsentation in Bayreuth und beim Richard Wagner Kongreß in Bregenz. Im selben Jahr kam es bei der Kulturwerkstatt und bei einem Filmprojekt (Land OÖ.) zur **Zusammenarbeit** mit dem Dokumentarfilmer **Andreas Gruber**. Ab sofort ÖKS-Budgetverwalter für das BRG Linz.

94: wurde von Manfred Pilsz das Langzeitprojekt „**Schülerfilmprogrammokino**“ ins Leben gerufen. – Ein Präsentationsforum für Filme / Videos, die mit oder von Schülern gedreht wurden. Mit Hilfe eines Videobeamers wird seither der Festsaal des BRG’s immer wieder in ein Kino verwandelt (anknüpfend an eine frühere Urania – Tradition des Hauses). Teilnahme von „Senta D.“ an der **Video-WM** in Argentinien

(ORF – TV Berichterstattung). Betreuung eines Metropia- TV- Projekts in der HBLA Linz Landwiedstraße (7 Tagesberichte für HBLA- TV und ORF). Herausgabe eines BSG- Film Kalenders für wohltätige Zwecke (Projekt: Hartheim). Das Musikvideo „**Eusebius, Florestan und Clara**“ (zu Robert Schumanns „Dichterliebe“) wurde bei den Filmtagen Wels gezeigt. **Preise: Landesmeisterschaft Gold & Titel** Staatsmeisterschaft Silber und Ebenseer Bär. Hervorragendes Feedback durch das Schumann- Haus **Zwickau** und die **UNI Leipzig**, sowie später auch durch die **Schumann- Hochschule Düsseldorf**.

95: wurde dem Landesmuseum für die Kubin- Ausstellung das Pilsz/BSG- Video „Die andere Seite“ zur Verfügung gestellt. Es entstand das Literatur/Musikvideo „**Fremdlingin**“ (-die Welt Georg Trakls mit Musik von Helmut Rogl) – anerkennende Rückmeldung durch den wissenschaftlichen Leiter der Trakl Gedenkstätte Salzburg. **Preise: Landesmeisterschaft Gold & Titel**, Staatsmeisterschaft: **Sonderpreis** des **Unterrichtsministeriums**, Ebenseer Bär, DanubialeMedaillen für Schumann und Trakl Video im Stift Göttweig- ebenso abermals **Innovationspreis des Unterrichtsministeriums**. Präsentation des Videos „**Mit Pauken und Trompeten**“ (Musik und Politik / Musik und Krieg) anlässlich einer CD- Vorstellung im ORF-Landesstudio OÖ. -Würdigung dieser Arbeit durch LIVA Musikdirektor Dr. Thomas Daniel Schlee.

Metropia-TV (eine Woche tägl.) für ein Projekt in BRG Landwiedstraße (Internat. Schülerkongress) **Ab 95** ist das Schülerfilmprogrammkinos ein **fixer Bestandteil** des „Festivals der Nationen“ im Programmkinos Ebensee (ein eigener internationaler Filmblock für Schülerfilme, Schüler gestalten das „Bäroskop“). Ebenso ab 95 immer wieder Teilnahme an der **Juvenale** (Kärnten) –seither mehrere Medaillen. Für das **Brucknerfest 95** führte Manfred Pilsz mit Kollegen und seiner BSG eine **John Cage- Aktion** durch – dabei erfolgte natürlich auch eine Videodokumentation. Während des Linzer Brucknerfests 95 durfte Manfred Pilsz mit seinem BSG- Team den **John Cage Abend** (14. 9.) im Brucknerhaus mitgestalten. ORF-Interview mit **Gottfried Wagner**. Weiters produzierte man in diesem Jahr ein Trailer für das Jugendzentrum D22 in Wels.

96: Im Brucknerjahr entstand das Musikvideo „**Agnus Benedictus**“ . Bestes Feedback durch Bruckner-Spezialist Erwin Horn (Würzburg) und durch die UNI Leipzig. **Preise: Landesmeisterschaft Gold & Titel, Staatsmeisterschaft Gold** und Preis der Jury: Flamingo, Ebenseer Bär, Gewinn des OÖ. Bewerbs, **WM- Teilnahme** in Holland, Goldene Diana und **Gewinn der Video-EM** in Bonn. Präsentation bei den Filmtagen Wels und beim Kinotag „**Bruckner zum Schauen**“ in St. Florian (organisiert und moderiert von Manfred Pilsz im „Alten Kino“), sowie beim **Linzer Filmopenair** (Landeskulturzentrum Ursulinenhof). Für die Werkstatt des 20. Jahrhunderts der **Musikhochschule Graz** schuf Pilsz ein Marionettenvideo mit BSG- Schülern der Unterstufe. BSG 1. Klasse – Preisträger bei der „Kinder- Video- Minute“ in Wien. Mit dem Musikclip „**Just 17**“ und Schülern Teilnahme beim „On Screen- Bewerb“ in Wr. Neustadt und Preisträger beim Treatment / Video- Bewerb des Filmrings der Jugend (Programmkinos Movimento). **Gewinn** und 3. Platz beim Anne Frank- Wettbewerb der OÖN. Präsentation des Projekts „Schülerfilmprogrammkinos“ bei den Filmtagen in Wels. Präsentation des John Cage- Videos im Rahmen von Filmkunst / Kunstfilm Wien. Zusammenarbeit mit dem Wiener Komponisten **Otto M Zykan** – Visualisierung der Klangwolkenmusik „Odyssee“ (Brucknerfest 94). Ab 96 Teilnahme an den Jugendfilmtagen Hamburg.

97: Wird das Zykan- Video „**Im Auge des Zyklopen**“ fertiggestellt und vom Komponisten für gut befunden. **Preise: Landesmeisterschaft Gold, Staatsmeisterschaft Gold** – Präsentation im **Künstlerhaus Kino** Wien, später Teilnahme an der **Video- WM**, Silber bei der Video- EM in Hamburg, Gewinn des OÖ.- Bewerbs, Preisträger bei der Palette 97, **Goldene Diana** und **Sieger** des internationalen „**Festivals der Nationen**“ in Ebensee, sowie des Publikums- und **Innovationspreises des Bundesministeriums für Unterricht**.

Als 2. Jahresprojekt mit Schülern entstand ein Präsentationsvideo für das Kinderdorf St. Isidor (weitere Videos für die medizinische und psychologische Abteilung von St. Isidor wurden in Folge verfertigt). „Agnus Benedictus“ wurde samt Begleittext von der Landesbildstelle OÖ. angekauft. Die **Haydn-Festspiele** Eisenstadt luden Manfred Pilsz und sein Team ein, ein Musikvideo für das **Open Air**- Programm vor dem Gruberova- Konzert zu drehen. Es entstand „**Der Zauber des Mondgartens**“ und wurde im September in Eisenstadt vor dem Schloß präsentiert. Im Herbst des Jahres kam es zur Verleihung des kleinen **Landespreises für initiative Kulturarbeit / OÖ 97** (20 Jahre BSG /Video). Innerhalb eines Jahres baute Pilsz den Schülerfilmbewerb „**MediarTE**“ für die Oberbank auf und betreute auch die begleitenden Veranstaltungen (Seminare, Info- Treffs, für Schüler und Lehrer ...). In diese Zeit fallen auch erste „Schilf“- Kurse in OÖ. und ein Impulsreferat bei den Kinderkinotagen in Lenzing. 97 / 98 entstand die **Diplomarbeit** „Konzept für eine kreative Medienerziehung im strukturellen Rahmen der Oberösterreichischen Landesmusikschulen“ (von Helmut Gugerbauer) – Kapitel 4: Analyse eines konkreten Projekts „Medienerziehung ausgehend vom Musikunterricht“ (zur Arbeit von Manfred Pilsz). Musikfilmpapst **Dr. Titus Leber** bewertete die Videoarbeit von Manfred Pilsz und seinem Team in einem Schreiben äußerst positiv. Der Komponist Otto M Zykan und der Filmemacher Said Manafi werden Ehrenmitglieder der BSG.

98: Ankauf des Zykan- Videos mit Begleittext durch die Landesbildstelle OÖ. Das **Haydn-Video** errang bei der Landesmeisterschaft **Gold**, ebenso bei der Staatsmeisterschaft, einen Ebenseer Bären, Silber bei der EM und gewann den OÖ.- Bewerb (Bericht im LokalTV). Manfred Pilsz entwickelte mit Kollegen den neuen BRG- Zweig- „**Medienrealgymnasium**“ (MRG) und präsentierte ihn in den Medien (Zeitungen sowie ORF OÖ. TV und Radio). Ankauf des Haydn-Videos durch die Landesbildstelle Eisenstadt.

Bei der Eröffnung der „Kinder- & Jugendfilmwoche“ im Programmkinos Lenzing Einladung als Vortragender zu einem Lehrerworkshop (Titel: „Aktive Videoarbeit in der Schule“)

Eingeladener Teilnehmer an Expertengesprächen der Stadt Linz zum Thema „**Kulturentwicklungsplan**“. Ein Aufsatz von Pilsz zum Thema **Musikvideo** erscheint in allen VÖFA-Aussendungen u. im „Eurofilmer“. In **Oberschützen** (Musik-UNI Graz) gestaltete Pilsz einen Beitrag für ein, gemeinsam mit LIVA-Direktor Winkler vorbereitetes, mehrtägiges Seminar zum Thema „**Musik und Medien**“.

Im Herbst wurde er als **Juror** beim Dr. Ernst Koref – Musikvideobewerb einberufen (**Hochschule Linz** / Abtlg. „Visuelle Gestaltung“). **Eröffnungsreferat** bei den Kinderfilmtagen in Ulrichsberg. Bericht über das **MRG** in den **Medienimpulsen**. **Vorstandsmitglied beim Filmring der Jugend**.

98/99 entstand das Musikvideo „**Isoldens Oden an die Nacht**“ (Wagners Wesendonklieder) – Begeisterte Reaktionen von RWV-International und der Titel „**Staatsmeister Film & Video**“ zeichnen dieses Werk aus. (Unter den Titelträgern und „Goldenen“ der letzten Jahre: u. a. Medienleute wie **H. G. Heinke** oder der bekannte Filmemacher **Dr. H. Allahyari**)

Weitere **Preise**: Landesmeisterschaft Gold, Staatsmeisterschaft: Titelgewinn, Ebenseer Bär, Nominierung für **Video-EM (Goldene EUREVA / 2. Gesamtrang)** und –WM, Diana für Musikvideos sowie Sonderpreis bei den „Weißen Nächten St. Petersburg“ und beim Luga-Film-Festival (Pilsz mit einer Delegation in Russland).

Am **20. Oktober 98** begann für Pilsz und sein Schülerteam erneut das Fadinger **Radiozeitalter**: Mit BSG-Oberstufenschülern (Dr. S. Sango) und der 1C-Medienklasse produzierte man 30 Sendungen mit über 100 Beiträgen in **RADIO FRECH** (Langzeitprojekt gemeinsam mit dem Kulturzentrum Hof/ FRO auf 105,0).

Frühjahr 99: Regie und Inszenierungskonzept bei der Schulmusicalproduktion „**Elisabeth**“ (Ltg. Prof. Gaston Kaas). Weiters: Videos für die KJL und zum Thema Depressionen für das Jauregg-Krankenhaus.

Vortragender (Medienerziehung) bei der Eröffnung der „**Kinder- & Jugendfilmtage**“ in Ulrichsberg. (Auto Sommer: **Konzept und Regie** bei der Absolventenproduktion „**Sonnenspuren**“ (Event zu Sonnenfinsternis am 11.8.99 am Mediendeck des Offenen Kulturhauses). **Jubiläumswendung zum 25. Dienstjahr / LSR !** CD-Produktion: FERIEN FRECH – „Best Of“ von 8 Monaten Radioprojekt.

Promotor einer „**Ring-Ausstellung**“ im Rahmen des Brucknerfests mit Schmuckdesignerin C. Langer. – Dazu gemeinsam mit G. Nikolay Produktion des Videos „Two some“.

Delegierter Teilnehmer an der Veranstaltung: „Jugendschutz durch Medienkompetenz“.

Herbst 99: Mitarbeit an **YOUKI** (Schülerfilmfest) KINOVA Wels 99 - Im Organisationsteam, Referent bei der Podiumsdiskussion zum Thema Medienerziehung (Einladung der Kunst-UNI Linz zu einem Referat zum Thema) sowie mit Schülern: Videobeiträge & Radio). Jugendsonderpreis an 5B-Videoteam (Vaduz). Dabei entstand ein 30 Min „Youki-Feature“, das auch auf 1476 Mittelwelle/Ö1 und auf Ö2 Landestudio OÖ ausgestrahlt wurde. Einer der **6 Youki-Felix-Hauptpreise** ging an die Fadinger – für konsequente Medienarbeit ! Betreuung einer FBA zum Thema „**Musik und Film**“.

Delegationsleiter bei den Vorgesprächen zum **COMENIUS-PROJEKT** in Prag (Drei-Jahres-Projekt mit Schulen aus 6 Europ. Ländern: Film und Internetzeitung). Beginn des Projekts: 1.3.2000 – Funktion: Leiter. Betreuung des Tanzprojekts „Kaleidoskop“ im Rahmen von L 16 (Tanzstudio im Kulturzentrum Hof).

2000: Weiterentwicklung des neuen Schulzweigs „MRG“ (Langzeitprojekte, Oberstufenlehrplan ...).

Feb./März: 20 Seiten Beitrag zum Thema „Medien(Video)-Praxis“ an einer AHS am Beispiel MRG Fadingerstraße in der **Diplomarbeit** „Wie Film funktioniert“ von Astrid Juranek (Kapitel 9 – Gespräche mit Experten). Produktion eines Impulsvideos für den Sprachenwettbewerb an der PÄDAK (Auftrag des LSR OÖ / 3. Platz LM) sowie von 15 Werbeclips für den Oberbank Mediarte-Bewerb „Schüler machen Werbung“, Beiträge zur 150-Jahr-Feier des BRGs, in Verhandlung: Musikrechte für Video zu Werken von Phil Glass ...

April – Verleihung der **Unica-Medaille** (höchste internat. Auszeichnung) durch den österr. Filmverband VÖFA -- Erfolg beim 1. Jeunesse-Bewerb bei der LM: 3. Platz für die „Fady-Rolle“ u. Silber für „Two some“ (Beide Produktionen qualifizierten sich so für die Staatsmeisterschaft – „Two Some“: Silber, weiters: Sonderpreis f. Animation in Hamburg u. Silber in Marburg). CA-Video für CD-ROM.

Projekt gemeinsam mit dem **Brucknerhaus** zum „**Day of culture**“ (5.5.2000) mit Radio-Feature und Aktion. (-Das Feature zum 5.5. und ein BEST OF der ersten Radiomonate 99 waren auch im OFFENEN RADIO / ORF Ö2 zu hören). – Das „Day of Culture“ – Feature bewirbt sich um den „Inter-Kultur-Preis 2000“-Präsentation Posthof. –Einladung zur Bewerbung um den **Reischek-Preis 2001** -schafft die 2. Runde. Prag-Besuch im Rahmen des Comenius-Projekts mit der 8B-Klasse. Video fürs Jugendrotkreuz.

Ein 5B/6B-Team des MRGs betreute, wie ein Jahr davor die Technik des Programmkinos beim Festival der Nationen in Ebensee und erntete großes Lob durch Publikum und Veranstalter. NRG-Video (für Physik). Vorbereitung der **150-Jahr Feier** des BRGs (Tag des Erlebens, Festakt mit Multimediaaktion, Digitalvideo, mediale Betreuung). – Radio-Gespräch mit dem Reeder Dr. Helmut Sohmen. **Mitarbeit im Medienarbeits-**

kreis des LSRs –Ziel: Alljährliches Symposium im Rahmen der YOUKI Wels (Media-Meeting) und Herausgabe einer begleitenden Schrift. Arbeit am digitalen Computervideo **Tomb F@dinger 150** (BRG-Jubiläum) - Ebensee Bär für dieses Video / sowie Mitarbeit an der Jubiläums-CD-ROM. **Comenius** beginnt zu laufen.

Herbst 2000: Einladungen zu Film-Wettbewerben nach **Marburg** (Gold für „Agnus Benedictus“), zur Bavaria/ München, sowie 2x zum **Trakl-Forum** (Salzburg). „Isoldens Oden“ u. a., „Wagner-Schularbeiten“ werden vom Wagner-Forschungsinstitut Bayreuth mit Dank und Anerkennung übernommen.

Kleiner Landeskulturpreis 2000 an RADIO FRECH, - Großer Preis an das „Festival der Nationen“ (und damit auch an das Schülerfilmprogrammkinoblock). Teilnahme, **Mitarbeit** und **Sieg** bei **YOUKI 2000** (Pressebetreuung, Frech, Konzept), **Zykaniade** im Brucknerhaus (Beteiligung mit Video, Schnitt und Installation im Foyer).

Bericht über Radio FRECH (Landeskulturpreis) in den **Medienimpulsen**.

2001: Referat für die Musik-UNI Graz. Wahl in den Vorstand des Filmrings der Jugend. Fertigstellung des Musikvideos **Der Blick des Orpheus** – Visualisierung der Musik von Gluck und Rogl: Klubmeister Linz u. Gold LM OÖ, 2. Platz und Kamerapreis bei Staatsmeisterschaft, Ebenseer Bär, Preis bei den „Weißen Nächten – St. Petersburg“, Bronze beim „Toti Maribor“ und Qualifikation beim Euroforum für die Video-EM (CH)- dort **EURO-Silber**. – Schließlich Gold u. Sonderpreis für künstl. Gestaltung bei „OÖ. IM FILM“. Pressearbeit und Konzeptmitgestaltung bei der Ausstellung und Performance „Con Fuoco“/ (Simone) ISA S im Kulturzentrum Hof. „**150 JAHRE FADINGER**“ – **Gesamtkonzept, Medienarbeit** (Presse / TV) sowie Analogvideoteile und **Regie** beim Festakt bzw. Koordination beim „Tag des Erlebens“.

BSG-Schülerteam wie in den Vorjahren Kinotechnik beim Festival der Nationen (Großes Lob durch Veranstalter und Publikum) – praktische Arbeit der Mediengruppe (2000/01 insgesamt 150 Schüler) ganz im Sinne des MRGs. - Betreuung auch des Schülerfilmprogrammkinoblocks (Ein Ebenseer Bär an das junge Team BSG – Stifter-Video / 3 Bären insgesamt für die Fadinger). Das **Comenius-Projekt** geht ins 2. Jahr. Eine CD-ROM zum Thema Fadinger Musikvisualisierungen wird von Dr. Ludwig (Institut Multimedia für Wissenschaft & Kultur - Düsseldorf) gefertigt. Dr. G. Krammer von der **Musik-UNI Graz** verwendet für **eine wissenschaftliche Arbeit** über „Tristan und Isolde“ das Fadinger Musikvideo „Isoldens Oden an die Nacht“ (sowie Begleit-Unterlagen zu dieser Arbeit). Teilnahme mit 25 Arbeiten an der „Langen Video-Nacht“ am Mediendeck des O.K.s (Jugendtheatertage Linz). Reiseleitungen für Musikreisen Kastler in die Staatsoper Wien. Mitwirken bei einem Impulsvideo für das Brucknerorchester.

Von Kulturamt, Bürgermeister und Stadtrat nominiert als **Mitglied d. Stadtkulturbeirats** (ab Sept. 2001). Derzeit Beteiligung an „Transmission“-Videos zum Jahr der Sprachen – und im Zusammenhang damit: Vorbereitung der „Youki 2001“ und des „**Media Meetings**“ (**Medienpädagogentreff**) in Wels.

Mitwirken bei der Ausarbeitung des **Oberstufenlehrplans** für den MRG-Zweig.

Auftrag durch den LSR: Erstellen eines Zivilschutz-Videos zum Thema „Maßnahmen in Schulen bei Verstrahlung“. Konzeptbegleitung und Pressearbeit zu einer Schmuckausstellung am Präsentationsdeck der OÖ. Versicherung mit Landeskulturpreisträger 2001 Dr. Helmut Rogl, Claudia Kreiner (Tanzperformance) u. Schmuckdesignerin Claudia Langer. Ab November 01 auch **Mitglied des OÖ. Landeskulturbeirats**. Vorbereitung eines Festivalradios zum Landesprojekt „**Schäxpir**“ mit dem Arbeitstitel „**Schäxpir on air**“ Würdigung beim „OÖ. IM FILM“-Wettbewerb 2001 durch die **Verleihung des Jury-Preises** für das filmische Gesamtwerk und für die konsequente Jugendförderung.

Im **Youki/Mediameeting-Team** tätig im Umfeld Konzept, PR/Medien, zuständig für die Promis J. Hader und Frank Hoffmann, vertreten mit Videos im Schl8hof und bei Transmission im Internet, sowie mit einer Radio Frech – Station im EWW im Rahmen von „Good Practice“. – **Gewinner des Transmission-YOUKIS.** (- damit sind die Fadinger 3-fach Wels-Meister)

2002: Gestaltung mehrseitigen Beitrags für das Programmheft zu Parsifal (- konzertante Aufführung beim Brucknerfest 2002). Begleitvideo zum Heilpädagogischen Kongress in Gmunden 2002.

Fadinger Bandkonzert im Kulturzentrum Hof. Bereits zum 2. Mal Videoschnitt fürs „Bandbreiten“-Festival. Einladung bei einer **Kirchenoper 2004** konzeptionell (Regie) und bei einer **Performance** visualisierend mitzuwirken. Verleihung der **Medaille 2002 des österr. Filmverbands VÖFA** bei der Hauptversammlung in Wels. **Auftrag ein Präsentationsvideo für das Brucknerkonservatorium** und ein **Lernzentrum** herzustellen. Angebote der **PÄDAK** und des **Landesmusikschulwerks** Kurse für **Musik und Medien** als Gast-Lehrer abzuhalten. - Ab Juni 02 **Dozent** in Schloss Weinberg – Orientierungsseminar des LMS-Werks. Gewinn beim Kreativwettbewerb der Stadt Linz – Abteilung Video

5 Medaillen bei der Video-LM OÖ., Herzel-Preis für die beste Nachwuchsdarstellerin an Claudia Kreiner sowie 8 Bären für und exzellente Kinotechnik durch die Fadinger beim „Festival der Nationen 02“.

Radio FRECH – offizielles Festivalmedium beim SCHÄXPIR-Projekt (Kinder- & Jugendtheater) des Landes OÖ. **Juror** für den Landeskulturpreis 2002. Das **Comenius-Projekt** geht ins 3. und letzte Jahr. **Präsentation des experimentellen Musikvideos „Die 5. Dimension“** (zu einem Werk von **Philip Glass**) bei der **Klangwolkenpressekonferenz Brucknerfest 2002 in Anwesenheit des Komponisten** und des neuen **Chefdirigenten des Brucknerorchesters Dennis Russell Davies** (- Worte der Anerkennung für unsere Visualisierung von beiden Seiten) - **Sonderpreis für den besten Schnitt** für das Glass-Video beim Wettbewerb OÖ/Salzburg, **silberner Bär** beim Festival der Nationen, **Silber** beim Euro-Forum **Vortrag beim Bruckner-Symposium** zum Thema „Bruckner – ein Projekt im Musik / Medienunterricht“ im Rahmen des **Brucknerfestes 2002**

2003 - Einladung zur Mitgestaltung der langen **Nacht der blauen Rose im Brucknerhaus** (März 03) – Installation. Preisträger bei den 1. internat. Jugendfilmtagen in Kundl (Tirol), Landeskulturpreis 02 für Youki **4. Youki Wels 02– 4. Hauptpreis / Fredi Dorfer** Gast im „Rolling Cinema“ beim **Festival-Radio Frech**. Einladung von Radio Frech zum Reischek-Preis (ORF) und zum Leo-Movie-Award (**Silberner Leo**).

Sonderpreis des Landes OÖ beim 6. Kreativbewerb. Präsentation des Glass-Videos durch Dr. Heinke (ORF) **Inszenierung** des Musicals „Medea“ (**Linzer Kammerspiele** – April 2003) + Videos – Projekt „Zündstoff“ **Goldene Diana (Internat. Filmfestival Kärnten)** für das Glass-Video „Die 5. Dimension“ – Sonderpreis bei den „Weißen Nächten“ (300 Jahre St. Petersburg). Medea-CD ermöglicht (Finanzen/Produktion). **Goldenes Eurofilmband und Gesamtsieg beim internationalen Eurofilmfestival (Film/Video-EM) 03** für die „5. Dimension“ in Passau. - Einladung zu einem Schnittworkshop in Passau (Computergewinn). Produktion des Impulsvideos „**20 Jahre PI**“ (- **Auszeichnung mit der PI-Festmünze**) **Gold beim internat. Filmfestival Toti Maribor** (Slowenien) für „**Blue Rose**“ – ebenso bei **OÖ im Film** für das **Glass-Video** (weitere Preise für die Schülerfilme). Medea-CD-Präsentation. **Festivalradio und Hauptpreisträger bei der Youki 03.** Beitrag für „**Medienimpulse**“ (Bruckner-Projekt) **2004** Eröffnungsredner bei der Herbst-Vernissage im Kulturzentrum und Laudatio für den BORG-Zweig „Populärmusik“ bei den „Bandbreiten“ im Posthof. Wiederaufnahme des Musicals „Medea“ im Café Tanztheater „**Maestro**“ (Regie & Videoinszenierung) Wahl zum **Leiter des Arbeitskreises „Koordination – Linz Kulturhauptstadt 2009“ auf Vorschlag von Dr. Ch. Schöpf** (ORF/Kultur) – für 2 Jahre. Projekt „Coffee World“ (Videoinstallation für ein Event im Passage). - **Preis** beim internat. Jugendfilm-Festival 04 in **Kundl** (Tirol). **2 Beiträge für die „Medienimpulse“** -Fachzeitschrift des Bundesministeriums **Zeitzeugendoku Ceija Stojka für Land der Menschen (Radio & Video) – Angebot des BIMEZ eine DVD davon zu machen (Gleichzeitig Fertigstellung der DVD mit dem Glass-Video) – erste Präsentation des Projekts (Radio) – Teilnahme mit dem Projekt am MLA 04** **Blue Rose – Regiepreis, Gold und Titel bei der Landesmeisterschaft (Film/Video) OÖ 04** Einladung durch die Wiener Gruppe „**Kulturnetz**“ ins „**Heizhaus**“ **Stammersdorf / Festwochenprogramm** (Wiener Bezirksfestwochen 04) Freitag, 18. 6. 2004, 19 Uhr - Moderation: **Dr. Hans-Georg Heinke (ORF) – Workshop mit Dr. Heinke im MRG** **Einladung zum „Linzer Donau Sommer“** (Fadinger Film/Videoprojektionen auf einen Wasservorhang) - die Fadinger sind dabei mit mehreren Filmen beteiligt – ebenso beim Probelauf von „Ein Blick“ (LIWEST-Stadt kabel-TV). 2 Leos beim Leo-Movie-Award 04. Video für die AK. **Festivalradio beim Kinder/Jugendtheaterfestival SCHÄXPIR.** **Silber für Blue Rose bei der STM 04 und Goldener Bär beim Festival der Nationen.** Erfolgreicher Abschlussabend (ORF) des 1. Durchgangs „Musik und Medien“ (Landesmusikschulwerk) „Coffeworld“-Videoinstallation im Linzer Passage (Juror beim „Kaffee malen“ – Bewerb) und auf der Meinl-Homepage, sowie in der Folge auch auf LIWEST Stadtkabel-TV. **Musiksonderpreis** für das Video „Blue Rose“ bei der Bataviale 04 und **Silber bei der Video-EM.** Sonderpreis für ein Unterstufenvideo beim **Camgaroo-Award (Medienmesse München)** Erfolgreiche **Präsentation** des Ceija Stojka-Videos „Ich hab´Angst, Ausschwitz könnte nur schlafen“ am Tag der Menschenrechte im MKH Wels. Ein Video zum Thema Literatur nach 45. Animations-WS im MKH Wels (Mangas & Realanimation) im Zuge des Videoprojekts „**Lot Cape Chen**“ - Musikvideoumsetzung des Rotkäppchenstoffs mit Musik von Helmut Rogl (Herbst 04 – Sommer 05) **2005 – Mitglied der Expertengruppe „Linz 2009“// Impuls: Jugendkulturparlament in der Kunst-UNI** Ab Sommersemester 05 – **Vortragender** beim Akademie-Lehrgang „Medienpädagogik“ **an der PÄDAK Linz Kaplanhofstr. (- Musikvisualisierung, Schulautonomie Medienbereich, Projektbetreuung).** Kreation eines „**Stifter-Videos**“ anlässlich des Dichter-Jubiläums – Artikel in den OÖN – Einbindung des Gymnasiums in Krumau – Erfolgreiche Aufführung mit Diskussion im StifterHaus Linz und im LIWEST Stadtkabel-TV (- Ebenso: Das Ceija Stojka-Video „Ich hab´Angst, Ausschwitz könnte nur schlafen“) Unser Festivalradio „**SCHÄXPIR on Air**“ 2x auf ORF Mittelwelle1476 - in Kooperation mit dem BMBWK Fertigstellung des Videos „Wie werd ich Millionär“ (Projekt mit der AK OÖ. z. Thema Jugendverschuldung) 15 Fadinger Videos bei der „**Langen Videonacht**“ im AEC – 3 wurden von der Jury ausgewählt und liefen im Mai im Programm kino **Moviemento.** – Darunter auch: Coffeworld (Silber + Sonderpreis bei der LM OÖ., Bronze + Sonderpreis bei der STM. In Tirol, Silber beim Euroforum in Bludenz und silberner Bär in Ebensee, wo es 3 weitere Bären im SFPK für die Fadinger gab) 5CMRG-Video – Sieger bei der **EXPERIMENTALE** im OK. Herstellung von 2 Video-Dokus zu den Sprachenwettbewerben in den Bereichen AHS & BHS (Auftrag durch den LSR) Produktion eines Videos zum Jubiläum „**50 Jahre Filmring**“ – **Präsentation im City Kino im Beisein von Andreas Gruber** (Vorfilm zu dessen „Welcome Home“) – DVD unseres Videos im BIMEZ-Verleih. Fremdsprachenwettbewerbvideos entstehen für den LSR OÖ und für die Stiftung Talente. Erfolgreiche Inszenierung des Musiktheaters „**Neues Jerusalem**“ - Open Air im Hof des Schlosses Wildberg. Herstellung einer DVD für die AK OÖ „Wie werd ich Millionär (- im BIMEZ-Verleih) Teilnahme an der Youki 7 (Festival-Radio + **Publikumspreis für Fadinger Video**). Manfred Pilz - **Preisträger beim MLA: Teaching Award** – europaweit ausgezeichnet durch das Unterrichtsministerium. Weihnachtlicher Workshop mit Ingo Kelp (Lightdesign) im MKH Wels für das Musikfilm/Videoprojekt „Pannonia“ (H. Rogl) in Theorie und Praxis (Kameraaufnahmen). FRECH in Krumau zu 09-Themen. Mitglied der **ExpertInnen-Arbeitsgruppe „Linz 2009“**, sowie erneut **Mitglied des Landeskulturbeirats.**

2006: Radio FRECH wird Jugendmedienpartner der Kulturhauptstadt (- & Linz09 FRIENDS ab 07) Premiere des Musikvideos „Lot Cape Chen“ bei der Chinaausstellung im Nordico – Landesmeister 06 mit „Lot Cape Chen“, sowie Staatsmeisterschafts-Gold und Preis der Jury (Flamingo) in Leoben. Sieger beim Internetvoting um die Goldene Ätherwelle bei Radio FRO. Wiederaufnahme des Musiktheaters „Neues Jerusalem“ in der Martin Luther-Kirche in Linz. FRECH beim Austrian-Newcomer-Award. Doku zum Leitl-Tag (- ein Tag Direktor des Fadinger-Gyms) für die WKO und das Ministerium. „generation siX“ – Groß-Projekt (Wikimap) gemeinsam mit dem AEC im Design-Centre (Auftrag des Ministeriums) zum Thema „Zukunft der Bildung“. „SCHÄXPIR – on Air“ – Radio FRECH als Radio beim Kinder und Jugendtheaterfestival 06. Sieben Ebenseer Bären und einer der Hauptpreise in Kundl für die Fadinger Videos. Radio FRECH – Mitarbeiter machen sommerlichen Festspielfunk beim Wagner-Festival in Erl (Tirol) – inkl. Workshop beim ORF in Innsbruck. Einladung durch das Ministerium: Vortragender vor DeutschlehrerInnen aus allen Kontinenten zum Thema Schulradio in Graz. Eurosilber für „Lot Cape Chen“. Radio FRECH für 09 bei ARS, Klangwolke und dem „Theaterfest“. 2 Fadinger unter den Gewinnern der Goldenen Nica 06 (U19 ARS). Einladung mit „Lot Cape Chen“, das kurz zuvor Silber bei der Video-EM in Kopenhagen und einen Sonderpreis in CZ und Estland holte, zum japanischen Mangafestival Aninite nach Wien. Erstellung und Präsentation eines Videos zum Migrations/Integrationsprojekt „Ist Linz schön?“ Sieg und weitere 5 Preise beim Festival „OÖ im Film 06“.

Wie jedes Jahr mit Videos und Radio FRECH bei der YOUKI 06 (- Eigenes Studio in der Sparkasse)

2007: Zusammenarbeit mit der Medienfirma GMF bei Filmarbeiten in der OÖ. Versicherung und im Rahmen des Videoprojekts „Reframe“ (EU / OÖ) – Logoanimationsworkshop im MKH Wels inklusive. Präsentation des Videos bei einer Festveranstaltung im Veranstaltungszentrum „Alte Fabrik“ in Steyermühl in Anwesenheit von Spitzen der Landespolitik und –Wirtschaft (- 1000 DVD –Kopien + Festschrift) Tanzworkshop im MKH. FRECH -Interview mit Phil Glass. Mehrere Radio- und Video-Beiträge im Ö1 Mittelwellensender 1476 Wien und bei LIWEST – Kabelkanal Linz. Bronze beim internationalen englischen Filmfestival BIAFF für „Lot Cape Chen“. Mit der 6C MRG einen Tag lang aktive Mitgestalter der OÖ - Ausgabe der Zeitung „Österreich“. Mit 17 Kurzfilmen bei der langen Videonacht von „Zündstoff“ im AEC vertreten – und erstellen einer Video –Doku von und mehrerer Radiobeiträge zu „Zündstoff“. Ein 3. Platz bei der Film-Staatsmeisterschaft in Wien und eine Nominierung für „Pannonia“ beim Euro-Forum (EU-Süd) für die Video-EM in Ansbach (Herbst 07) --- In Ansbach schließlich: auch Silber. Bester OÖ. Film, silberner Bär für „Pannonia“ beim „Festival der Nationen“ Ebensee 07 (- weiters 2 Bären in Bronze für Schülervideos). Mitte September Präsentation von „Pannonia“ als Film/Tanzprojekt in Wildberg als Pilotveranstaltung der Reihe „Neue Musik im alten Schloss“.

Radio FRECH bei ARS (Klangwolke), Brucknerfest & bei der Programmbuchpräsentation von Linz09. Mit SchülerInnen der 4C als Gestalter der Morgensendung im Landesstudio OÖ im Rahmen des „Kinder-Schwerpunkts“. „Pannonia“ – Gold beim Bewerb OÖ. im Film. Radio FRECH beim MLA in Wien und bei der Youki in Wels. Organisation von 2 Workshops im MKH Wels (Reanimation & Werbung)

2008: Offizieller Drehbeginn für „Alice“ (Musikvideo Rogl/Zutphen) und für „Agentin009 rettet die Kulturhauptstadt“. Mehrere Videos und FRECHe Radiobeiträge laufen in EINBLICK (Stadt-TV-Linz) und auf Ö1Mittelwelle 1476. Das BIMEZ OÖ bringt die 25-teilige DVD-Serie „Fadinger Videoretrospektive“ heraus uns gibt sie in den Verleih. Radio FRECH nimmt am „Interkulturellen Dialog“ teil (Hauptplatz mit Unterrichtsministerin). Interview beim Oscarabend im Landhaus mit Preisträger Ruzowitzky. FRECHe Exkursion nach Krumau - Gespräch mit der Vizebürgermeisterin der Stadt JITKA ZIKMUNDOVA. Silberne Nadel der österreichischen Filmautoren beim „Festival der Nationen“ (MRG Festivalteam). 10 Tage FRECHes Festivalradio bei SCHÄXPIR. Erstmals offizielles Jugendfestspielradio und Blog auf der Brucknerhaus-hp bei ARS und Brucknerfest unter dem Titel BRUCKNER ON AIR – Begeistertes Feedback dazu vom Brucknerbund OÖ & von der LIVA-Direktion. Mehrere Preise inkl. Hauptpreis in der Abtg. Jugend bei „OÖ im Film“ und bei der „Youki“. „10 Jahre Radio FRECH“ bei der 10. Youki ! Feedback zu den bepreisten durch die Firmen Iglo/Eskimo und durch die LinzAG (- Geschenke f. Schüler) Vorbereitungen zu „komA“ (- Stück, das in einer Schule spielt = BRG / in Kooperation mit dem Landestheater Linz). Fertigstellung einer DVD zum 70. Jahrestag der Pogromnacht in Linz (Vervielfältigung und Distribution durch das BIMEZ OÖ) – Übergabe an den Präsidenten der Kultusgemeinde Linz (10. Nov.) - Präsentation der DVD bei LIWEST- und Okto-TV. Das Gebrüder Grimm–Museum in Kassel fordert eine DVD von „Lot Cape Chen“ für die Ausstellung „Grimm meets Manga“ an. Aufmacher zu FRECH09 in der Weihnachtsausgabe der Gratiszeitung „Die NEUE“. Traditioneller Medienworkshop im MKH Wels.

2009: Unsere Parodie „Agentin 009 rettet die Kulturhauptstadt“ wird beim 09Projekt „52 Wege die Welt zu retten“ angenommen. Radio FRECH ist bei den offiziellen Eröffnungsfestlichkeiten überall dabei und startet mit einem Blog auf den Kulturseiten der Online-Redaktion der OÖN (- jede Woche ein Eintrag von Jän. bis Dez. 09) – weiters erscheinen auch Beiträge auf der Kulturseite der OÖN. Radio FRECH besetzt am Faschingdienstag die „Weltrettungshaltestelle“ und ist dort eine Woche lang mit 2 Großplakaten von „Agentin009 rettet die Kulturhauptstadt“ vertreten – ab 1. April wird die Video-Bondparodie 2 Wochen lang auf LIWEST-TV in Linz & Okto-TV in Wien, Graz u. Klagenfurt gezeigt.

Großes Projektabschlussfest im **OK Mediendeck** – Whlg. im **Keplersalon** auf Einladung der **Intendanz09** Gemeinsam mit **Fredi Rauch (Zündstoff)** wird anlässlich „**100 Jahre Schulgebäude Fadingerstraße**“ das Stationentheater „**komA**“ (**Nestroypreis nach der UA**) ins Haus geholt und gemeinsam mit SchülerInnen und einem **Team vom Landestheater** inkl. Begleitveranstaltung (**Runder Tisch OÖN mit Exfadinnger Gerhard Lukesch**) in Szene gesetzt.

22. & 23. Mai: Großer Erfolg für die multimediale Musiktheaterproduktion „**Fadinger reloaded**“ (Regie & Visualisierungen) **im Rahmen von Linz09 in der Hafenhalle** (- beide Vorstellungen fast ausverkauft) Radio FRECH als „**Schäxpir on Air**“ auch beim 5. Jugendtheaterfestival im Rahmen von Linz09 ...

Das Musikvideo **ALICE** wird fertig gestellt (Musik **H. Rogl / Wim van Zutphen**) und geht beim **BIMEZ OÖ** in den Verleih. Wenig später: **Silberner Bär** beim Festival der Nationen09 (sowie 3 weitere Bären u. a. für Agentin09). **4 Fadinger** Stipendiaten bei der **Österr. Sommerfilmakademie** in NÖ.

Im Herbst: **Silber und Sonderpreis für „Fantasy-Film“** bei der Video-EM in Zurzach (CH)

Während des Brucknerfests: Installation mit einer Compilation Pilsz'scher Musikvisualisierungen der letzten 20 Jahre im Rahmen der **Ausstellung „Augenmusik“** und 09 zum 2. Mal: „**Bruckner on Air**“ – Blog während des Festivals auf der Homepage des Brucknerhauses (15.8. bis 5.10.09).

Beitrag mit der Unterstufe zu einem Kinderkrebsfilm (BIMEZ, Bundesministerium, LSR).

Einladung zur 10Jahrfeier des Schülerradios auf Ö1 Mittelwelle (Bundesministerium) ins **Parlament** inkl.

Buchpräsentation (mit Radio FRECH am Titelbild) - Radio FRECH gestaltet eine Ö1 Beitrag dazu mit.

Radio FRECH ist Bestandteil einer **Diplomarbeit (Publizistik/Mag. Bruck)** an der **UNI Wien** - Thema „Praktische Medienarbeit am Beispiel Schülerradio“ – unter 7.3.4 Radio FRECH. Bei der Youki09 entsteht ein Blog für die Jugendinternetplattform „Subtext“. Vor Weihnachten: Workshops im **MKH Wels** – diesmal **mit 3 Angeboten** (PR, Blog, unsichtbares Theater)

2010: OÖ. Bühnenkunstpreis für das Projekt „komA“ ! Alice: Jänner in Liwest Kabel-TV & Okto ...

Beginn der Dreharbeiten zu einer Mahler-Visualisierung (Gesellenlieder 150. Geburtstag/50.Todestag)

Ausrichten der Bühnenkunstpreisverleihung für „komA“ **im Festsaal**. Regiepreis LM-Salzburg für „Alice“

Silber bei der Staatsmeisterschaft. 2 Bären beim SFPK in Ebensee. Unterstufen-MRG produziert 12 Clips für die 12. Youki (- darunter eine Nominierung fürs Auswahlprogramm beim MLA Wien)

„Bruckner on Air“ – **das 3. Jahr** – Blog zu ARS & Brucknerfest - diesmal mit Facebook & Twitter.

Einladung zum **MLA** nach Wien mit Vertretern der 4B. Erfolgreicher Multimedia -Ball im KV.

2x Bronze und 1x Silber bei „**OÖ im Film**“ – Gold für die Koproduktion der 4C mit Profi Gerolf Nikolay (Kinderkrebsfilm). Nominierung eines Videos bei der **YOUKI 12** und Teilnahme von Radio FRECH inkl.

Studio in der Innenstadt. Präsentation der fertigen Visualisierung eines Teils von „Bilder einer Ausstellung“ bei **>move.on<** im ausverkauften Brucknerhaus – **Auftragswerk des Brucknerorchesters**, das synchron zum Video spielte (Ausführung: Mediengruppe d. 4C). Medienworkshop im MKH Wels f. d. 8. MRG-Kl.

Überreichung der Kulturmedaille des Landes OÖ. im Linzer Landhaus durch LH Dr. Pühringer am 22. 12. 010 an Manfred Pilsz // 25 Jahre Gewerkschaftszugehörigkeit

2011: Filmklubsieger Linz „Mahlers Winterreise“ – äußerst positive Rückmeldung zum Film durch die **Internationale Mahler Gesellschaft Wien** – Anfragen und erstklassiges Feedback aus **Kärnten, USA**

(Colorado), **Italien** (Musikwochen Toblach) – **Interne Präsentation** zum Frühlingsbeginn am **Mediendeck des Linzer OK**. **Gold** beim Landesbewerb und **Nominierung für die Staatsmeisterschaft**. **Mitwirken** bei der **Geburtstagsmatinee „Opus 50“ für Helmut Rogl im Brucknerhaus** – erfolgreiche Präsentation des **Multimedialen Tanzprojekts „Pannonia“**. Aktion bei der Eröffnung von **Höhenrausch II**. **5x die Eins & Gold** für „Mahlers Winterreise“ **auch bei der österr. Staatsmeisterschaft**. Ab Mitte Mai war das Video auch im **LIWEST** Kabelkanal und bei **dorfTV** zu sehen. **4 Bären in Ebensee: Silber** für „**Traum Fabrik**“

(Brucknerorchestervideo) und **Mahler. Radio FRECH** 10 Tage Medium von „**Schäxpir**“. **Besprechung von „Mahlers Winterreise“ in den Nachrichten zur Mahler Forschung (Ausgabe Juli Nr. 62 IGMG)**. „**Mahlers Winterreise**“ **läuft beim Mahlerfestival im Juli in Toblach (Südtirol)** „Bruckner on Air“ in abgespeckter Form ohne BLOG (1.9. bis 7.10.) Das Projekt „**TraumFabrik**“ bekommt beim **MLA Wien** - dem vom Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur international ausgeschriebenem **>media literacy award<** **den Hauptpreis in der Kategorie „Medienbildung“ von der Jury zugesprochen**. **Gold** für „**Mahler**“ und **Gewinner der Kategorie Jugend mit „TraumFabrik“ bei „OÖ im Film“ !**

Nominierung von 2 Videos und Radioarbeit bei der **YOUKI 13**. **Silber** für „**Mahlers Winterreise**“ beim **Internat. Festival Maribor (Slo)**. 3D-Workshop für die MedienWPG in der MKH-Fabrik in Wels.

Diplom beim **Internat. Filmfestival Tallinn** für „Mahlers Winterreise“.

2012: Vorarbeiten zum und Umsetzung des **Projekts „Zauberlehrling“** mit dem **Brucknerorchester** und dem **AEC** (Jänner bis April) – Aufführung im Brucknerhaus. Landesmeisterschaft OÖ & Salzburg: **Silber** und **einer der 3 besten Jeunesse-Filme**, sowie „**Sonderpreis Musik**“ und Nominierung für die heurige **Staatsmeisterschaft** (Salzburg) für das Musik/Medienprojekt **TraumFabrik**. Arbeiten an einem Horror-Film zum Grimm-Jahr mit dem Medien-WPG der 7.Kl. / 17. April: **Präsentation** der Visualisierung „Der Zauberlehrling“ im **Großen Saal des Brucknerhauses** (1400 im Publikum) – das Brucknerorchester spielte synchron zum Film – Die Veranstaltung wird vom BildungsTV aufgezeichnet und bei der Edu-Group auf der **Internetplattform** präsentiert, wo auch andere Fadinger Werke zu sehen sind, die im März geliefert wurden.

Mitwirkung als Schauspieler bei einem Film von David Wurm & seinem Team – Dreh im Kulturzentrum Hof.

Einladung als Ehrengast beim Symposium Jugend-Kultur-Politik an der Kunsthochschule Linz (Filmpräsentation & Diskussion). **Einladung zur Mitwirkung am Kulturentwicklungsplan (KEP) NEU** für die Stadt Linz – Teilnahme in mehreren Untergruppen. MRG-Schüler Simon Stix wird **Preisträger von U19 (ARS 2012)** mit seinem PC-Spiel (Teilergebnis Workshop Wels 011). Gemeinsam mit Gerolf Nikolay und seiner Medien-Firma **gestalten die Fadinger ein Game für Kulturvermittlung** (Smartphone-Basis) – beteiligt sind Mitglieder der Abteilung MRG 4D, 5C sowie AbsolventInnen hinter und vor der Kamera: Ausstellung „Rudolf der II.“ (Schlossmuseum). **Staatsmeisterschafts-BRONZE** für die Visualisierung „**TraumFabrik**“. Beim **40. und letzten Festival der Nationen** in Ebensee: **Bronze-Bär** für 4. Klassen-Clips. **Mahler-Video - Nominierung** mit einem **2. Platz beim Euro-Forum** für die **Video-EM** in Deutschland. „**TraumFabrik**“ wird **beim internat. Jugendfilmfestival im Sept. in Karlovac** (Kroatien) präsentiert. „**Bruckner On Air**“ mit Radio **FRECH** bei **ARS & Brucknerfest** v. 27.8. bis 5. 10. 012.

Beim **MLA** des Unterrichtsministeriums geht der **Medienbildungspreis 2012** an **Radio FRECH !** (- im Vorjahr war es die Videoabteilung gewesen) Fast gleichzeitig **ein weiterer großer Erfolg für FRECH: Würdigung des Langzeitprojekts** (im 15. Jahr) - **Dr. Erwin Wenzl-Preis des Landes OÖ.** (Verleihung durch den Landeshauptmann im Bildungshaus St. Magdalena) **Silber** für den Mahler-Film bei den **Walser Filmtagen** (Salzburg) „**OÖ im Film 2012**“: Das **Musik/Medienprojekt „Der Zauberlehrling“** erhält **Gold** und den **Gesamtsieg in der Abtlg. Jugend** zugesprochen – die **Clips der 4. Klassen** erhalten **3 Silberränge**. Die Mediengruppe der Fadinger nimmt mit einem **Video** (4C) und **Radio FRECH** an der **14. Youki** teil. Kooperation & Rolle bei der Fadinger Absolventen-Produktion „**Verwohnt**“ – Premiere im **Movimento Saal1** und Feier im **Mediendeck** des **OK**. **Nominierung** durch ehemalige Schüler bei der **Linzer Rundschau-Aktion „Lehrer fürs Leben“**. Start bei der **Youki 14** mit **10 eingegebenen Videos (Schlussrunde eines davon)** sowie **5 Tage Radio** als **Festivalmedium**. **Kulturpartnerschaft** mit dem **Theater des Kindes**. **Traditioneller Weihnachtworkshop im MKH Wels** zum Thema: **Bildbearbeitung, Titel, Nachspann** zwecks Fertigstellung des (Medien-WPG) Horrorfilms **Fête de la Grenouille** (Grimm-Jahr 2012/13)

2013: Unterstützung einer Studentin bei der Erstellung ihrer Diplomarbeit zum Thema "Postmigrantisches Theater in Österreich" mittels einer **Sendung inkl. Interviewaudiofiles** von Radio **FRECH** zum Thema. „**Zauberlehrling**“ als allererste Einreichung und **Flaggschiff** am neuen **u19-BLOG** der **Ars Electronica**. - Weiters: **3. Platz bei der LM Video OÖ & Salzburg**. Das Video wird in die **CineBox des Klangfoyers des Linzer Musiktheaters** übernommen. **Radio FRECH** setzt einen **Schwerpunkt** zum Thema **Eröffnung des Musiktheaters** (u. a. Interviews mit **Peter Handke, Dir. Holender** usw.) Mitwirken bei der Herstellung eines **ORF-Films** zum Thema Musiktheater. Radio **FRECH** war auch heuer wieder beim **Newcomer-Award im Posthof** und beim **3-Brücken-Lauf** berichtend dabei.

Im Frühjahr entstand ein über **5-stündiges Pilsz-Interview** für das Projekt „**MenschenLeben**“ des Instituts für Zeitgeschichte – **Leitung: Univ. Prof. Dr. Gerhard Jagschitz** (- eine CD wurde hergestellt / Bild & Tondokus) - eine Arbeit für die **Österreichische Mediathek** (- dort ist das Ergebnis abrufbar)

Fête de la Grenouille (Fest des Frosches): **Präsentation im Mediendeck des OK** sowie **Nominierung** des Films beim **Euroforum** für die Schlussveranstaltung der **Video-EM** im Herbst in **Hanau** (Grimm-Stadt) Der Frosch-Film läuft im Mai im **Kabel-TV Lwest & bei dorftV** – ebenso der Staatsmeisterschaftsfilm 99 „**Isoldens Oden an die Nacht**“ (**zum Wagner-Jubiläum**). Weiteres **Schwerpunktthema** bei **FRECH**: Die **Landesausstellung OÖ & Südböhmen** – mit Besuchen u. a. in **Krumau** ... Mit der 5C entsteht das 90 Sek. Video „**Shit happens**“ – wird im **zeitim:puls** –Bewerb von der Jury zur Präsentation im **Wiener Filmcasino** auserwählt und beim „**KLObal-Voting**“ auf Platz 5 gereiht. Beim „Festival der Nationen“ in **Lenzing** wird von einer **Internat. Jury** den „**Fadi-Clips**“ der **Sonderpreis im Jugendblock (SFPK)** zugesprochen – der „**Zauberlehrling**“ erhält **Silber** und **Ex-Fadinger S. Stix Gold**. Es folgen **11 Tage SCHÄXPIR** mit **Radio FRECH** als **Festival-Medium** „**Schäxpir on Air**“ (Fotos & mp3-files gehen dabei auch an **Assietej** - die **Weltjugendtheater-Organisation**) Es folgen die **Sommerferien** mit **2 Sendungen „FERIEN-FRECH“** im **Juli & August**. Eine Woche vor Schulbeginn startet **BRUCKNER ON AIR** bei **ARS, Klangwolke und Brucknerfest**. **Absolvent Simon Stix** ist **Preisträger bei u19 (ARS)**, **Absolvent Mag. Pierer** zieht im **Brucknerhaus** beim Orgelkonzert die **Register**. **Silber** beim **Eurofilmfestival in Hanau** für „**Fete de la Grenouille**“ (**Musikmärchenfilm**). **20. Okt. 013 – 15. Geburtstag von Radio FRECH**. „**Shit happens**“ ist **unter den besten Videos** beim **MLA 013 – Einladung nach Wien**. Ein **Videoclip** der **4. Klassen** wird zur **YOUKI** nach **Wels** eingeladen. 5 Videos und die **MRG-Crew** bei „**OÖ. im Film**“ in der **Linzer Tabakfabrik**. – **Ergebnis: „Fete de la Grenouille“ – Siegerfilm in der Abteilung Jugend** und **weitere 5 Medaillen**. **Workshop** im **MKH Wels** zum Thema **Animation** (5 Filme entstehen dabei). **Besuch** in **Krumau** (5A).

2014: Jugendsieger beim **Linzer Filmklub-Bewerb** mit „**Shit happens**“, **2x Bronze** bei der **Video-LM OÖ** **Radiothemenschwerpunkt Musiktheater** (1. Geburtstag, „**Walküre**“ – Probenbesuch), **Newcomer Award**. Dreh der Musikvisualisierung: „**Den Ring muss ich haben**“ (Jänner bis Juni / Schnitt im Netz im Sommer) **Zwei Besuche** bei **LIFE-Radio**. **3-Brückenlauf**. **Nominierung** für das **Festival der Nationen** in **Lenzing** (2 Videos /Radio) - **2x Silber & Sonderpreis Jugend**. **Höhenrauschkonzert – Videoaufnahmeteam 6C**. **Bedingt** durch eine Herzkrankheit **Reduktion** von Alters- auf Krankenteilzeit – Projekte bleiben aufrecht ! **FRECH** als **Bruckner on Air** als **Radio** bei **ARS & Brucknerfest**. **60er: Grottenbahnfest** für **Alt-Fadinger**.

MLA: 2 Filme in den Video-Specials – bedeutet Einladung durch das BM & Fahrt nach Wien (7B) Sonderpreis beim MLA für den „Medienaltmeister“ Manfred Pilsz (Ehrung durch das BM)

13 Videos = 13 Preise bei OÖ im Film in der Tabakfabrik (**Ring-Film Silber & Hauptpreis: Jugend** „Die Vögel“). Mit Radio FRECH und einem nominierten Film bei der **Youki 014**. Workshop mit **Werner Pfeffer** (Ex-Fadinger / Klangwolkenmacher). **Einer der 3 Hauptpreise** beim Menschenrechtsbewerb für das Video „Shit happens“. Der **Ring-Film** (und andere Fadi-Filme) im Kabel-TV LWEST und auf DORF-TV sowie auf der **Homepage der Musiktheaterfreunde** (- kurz davor gab es einen **Beitrag zu Bayreuth** in der Zeitung der Musiktheaterfreunde. Weihnachtliches Workshop im MKH Wels – diesmal unter der Patronanz von „**Sparkling Science**“ (Politik-Institut der UNI Wien)

2015: Der „Ring-Film“ mit einem Bild **am Cover** des Mitteilungsblatts der Musiktheaterfreunde. FRECH beim Newcomer Award im Musiktheater. **Autorenabend** des Medien-WPGs im Filmklub Linz. **Alle 3** Jugendpreise bei der Film-Landesmeisterschaft in Salzburg (Nominierung des 1. für die Staatsmeisterschaft) FRECH bei Radio Arabella & bei der Jahres-PK im Musiktheater. **Silber** für den „**Ring-Film**“ beim **Euroforum** in Passau und damit Nominierung für die **Video-EM-Endrunde** im Herbst in Ansbach (D). Fadis mit FRECH & als Streckenposten beim 3-Brückenlauf. Mit dem „**Ring-Film**“ & dem „Parlaments-Phönix“, sowie dem Radio beim „**Festival der Nationen**“ (Lenzing) FRECH auch wieder Festivalradio bei **Schäxpir**. Betreuung zweier **VWAs** (Vorwissenschaftl. Arbeiten), sowie drei MaturantInnen & Beisitz bei der „**Neuen Matura**“. 2 Sendungen **Ferien-FRECH**. Ansuchen um Pensionierung.

Radio FRECH bei ARS & Brucknerfest. **17. Geburtstag von Radio FRECH – 2 Sendungen im ORF Campus-Web-Radio Ö1** (Themenschwerpunkt „Schäxpir“). „Den Ring muss ich haben“ - **Silber & bester Österr. Film** bei der Endrunde der **Video-EM der Eurofilmer** in Ansbach (D). **2 Fadinger Filme** (Ober- & Unterstufe) im „**Best-of-Programm**“ des **MLA Wien** (Mit 10 SchülerInnen inkl. Radio FRECH 2 Tage in Wien / Dschungel). Mit 10 Filmen & FRECH bei „**OÖ. im Film**“ – in der Jugendabteilung **2 Podestplätze**. Ein Oberstufen-Film bei der **YOUKI** im Programm (- mit Radio FRECH eine Woche beim Festival und mit 3 SchülerInnen in der neuen **Jugendjury** / Mitwirken bei der **Festivaldoku**). **Ring-Film** erfolgreich beim **Festival in Tallinn** (Estland) im Einsatz. **Pensionierung mit 1. 12. 2015**. Fortführung der Projekte bis zum Jahreswechsel. Mitte Dezember: Traditioneller Workshop f. d. MedienWPG Oberstufe im MKH Wels.

2016: Vortrag in Salzburg (Verein Österr. Filmautoren) - **Thema: Filmanalyse & Filmdramaturgie**. Vorproduzierte FRECH-Sendungen bis Ostern. – Ab dann: FRECHe Beiträge für Smart Art = **Das FRECHe Eck** (Erstausstrahlung April 016). Moderation der Jubiläumsveranstaltung „**40 Jahre AFL**“ in der Päd. Hochschule Linz & die LM OÖ/Salzburg. Der „**Ringfilm**“ bekommt von der Jury **Gold, den Sonderpreis für Montage (Bester Schnitt) und den Landesmeistertitel** zugesprochen. Bei der **Staatsmeisterschaft** im Mai in Tirol bekommt Pilsz den Ehrenpreis „Leidenschaft Film“ 2016 überreicht ... Eine Woche davor wird Pilsz das „**Goldene Verdienstzeichen der Republik**“ in Vertretung des **Herrn Bundespräsidenten** durch **LH Dr. Pühringer** im Linzer Landhaus verliehen.

Tango-Film (& WS.Film) von Max M. in **Lenzing** (Festival) & Präsentation beim **Höhenrausch**. Dreharbeiten für den „**Veilchen-Clip**“ (Bauernberg) – 7. Kl. WPGs – dann Fertigstellung (Sommer) **FRECH** bei ARS und **BOA, Einladung zur MLA -Fachtagung** – mit 8. Kl. (Videonominierung) / Radio **Silber** für den **Ring-Film** beim internat. **Festival in der Bachschmiede** (Salzburg). **OÖ im Film** (Fotos), **YOUKI** (Radio), **WS im MKH** (Fotos). **Radio für Senioren** Sendung (Live – FRO). **Gespräche mit dem Filmmuseum Wien** (Projekt VÖFA), Vorbereitung eines **VÖFA-Horror-Bewerbs, Moderation** bei der Verabschiedung des Chefs d. Kulturzentrums Hof (mit LH). **Kritik** für das Volksblatt (Engel) ...

2017: Volksblatt- Ganzseitig zu Brucknerhaus, -fest & Klangwolke, ebenfalls zum **Karneval in Venedig** (Fotoreise), **Juror** beim Filmfestival in Tarnitz, **Einladung zur Diagonale** Graz, VÖFA-LM OÖ: **Bronze** f. „Veilchen“, Eurofilmer Forum Süd: **Nominierung** für die **Video-EM 017** im Herbst in Hamburg, **Juror** bei der VÖFA LM im **Filmklubkino Wien**. Dreharbeiten zu **Allerseelen** (R. Strauss) **Nominierung** des Musikvideos „Das Veilchen“ durch die Vorjury fürs Programm des **Festivals der Nationen** (Juni 017) im **Programm kino Lenzing**. Mehrere Einsätze beim **Schäxpir-Festival 017**. Besuch beim **ORF-Landkrimi** (Windhaag) mit **J. Hader & E. Mangold**. Initiative **pro Medienwerkstatt**. Start eines **eigenen BLOGs & Videokanals** (Youtube) Großes FRO-Interview zur Brucknerfest-Ausstellung mit **R. Leitner Gründberg**
Aktualisierter Stand: 15. 09. .2017 - aus Jahresberichten & HOMEPAGE

Manfred Pilsz wurde als Sohn von Dipl. Krankenschwester Rosa und OAR. Ing. Friedrich Pilsz am 6.8.54
Manfred Pilsz ist seit 1982 mit der Lehrerin Eva (geborene Traummüller) verheiratet und hat zwei Kinder:
Barbara Freia (1983) und Alexander Parsifal (1986)